

## **Aventuras de un duende en el mundo de las matemáticas**

**Autor: Carlos Prieto**

**Edita: Fondo de Cultura Económica, México**

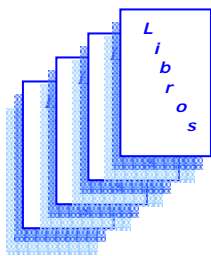
**Año: 2005**

**159 páginas**

**ISBN: 968-16-775-4**

El libro “Aventuras de un duende en el mundo de las matemáticas” escrito por el matemático mejicano Carlos Prieto, está estructurado en trece aventuras que tienen como hilo conductor a un duende, a saber:

“Los sólidos platónicos: son solo cinco”; “Caos y belleza de los fractales”; “Año 2001: comienza un nuevo siglo y un nuevo milenio”; “El enigma del milenio: el último



teorema de Fermat”; “¿Qué forma tiene el universo? Parte I. La forma de la Tierra”; “¿Qué forma tiene el universo? Parte II. La forma del espacio-tiempo”; “Crecimiento y decaimiento: el misterio de la exponencial”; “Arreglos geométricos de números”; “Las matemáticas y el arte ¿se llevan bien?”, “Cuadrados mágicos”; “Nudos de colores”; “Nudos de polinomios”; “Nudos y biología molecular”.

Podríamos decir que su estilo se encuentra a medio camino entre los libros “*El diablo de los números*”, de Hans Magnus Enzensberger y “*El universo de las Matemáticas*”, de William Dunham, ya que los inicios de los capítulos están novelados, pero después hay un desarrollo con un espíritu esencialmente divulgador. Además, los capítulos se acompañan de pequeñas bibliografías de los matemáticos que aparecen citados.

El orden elegido para los capítulos puede parecer aleatorio (¿quién discute a un duende la elección y el orden?), pero de manera intencionada o no, ha conseguido alternar temas de más sencilla comprensión, con otros de mayor grado de dificultad.

Los conocimientos necesarios para leer el libro con comodidad pueden variar mucho de unos temas a otros. Hay temas que pueden seguirse con conocimientos casi nulos de matemáticas, como “Año 2001: comienza un nuevo siglo y un nuevo milenio”, mientras otros presentan un grado de dificultad relativamente alto, como “Nudos y polinomios”.

Este último hecho, lo hace, posiblemente, un libro recomendable para profesores de Matemáticas, y de Ciencias en general, ya que algunos temas se interrelacionan con contenidos de otras ciencias, como física, química o biología. Además, la mitad de los capítulos son asequibles a alumnos de bachillerato y se pueden leer de manera independiente.

Este libro contiene, además de los temas clásicos en libros de divulgación matemática, como problemas de tipo geométrico, los fractales, el último teorema de Fermat, la relación entre las matemáticas y el arte, otros menos usuales, como la forma del universo o la teoría de nudos.

Como conclusión podríamos decir que es un libro que anima a leerlo, posiblemente saltándose algunas aventuras, dependiendo del nivel de conocimiento matemático de cada uno, en una primera lectura. Para después, intentar completarlo en una segunda, al darse cuenta que seguramente sólo se ha tenido dificultades en tres o cuatro de las trece aventuras.

**Reseña: Antonio Bonilla**  
**Universidad de La Laguna**  
**Tenerife, España**